



**2024**

## **Gran Noche de Gala y Cultura en homenaje a**

**“Santiago de los Caballeros de León  
en sus 500 años de fundación”**

### **INTRODUCCIÓN**

*Nicaragua es un país con riquezas culturales invaluable que siguen dejando huellas en las generaciones actuales.*

*Nuestras danzas, costumbres y tradiciones son un galardón a la originalidad y sin lugar a dudas un reflejo de la identidad cultural. Dedicamos esta noche a nuestra ciudad colonial León Santiago de los Caballeros que en sus calles se respira historia, arte y la valentía de sus habitantes.*

*A sus 500 años de fundación nos unimos a la alegría de sentirnos parte esencial de la gran historia de nuestro país.*

*A través de las distintas danzas que apreciaremos esta noche nos embarcaremos en un viaje fascinante donde zarparemos por unos instantes en cada una de las regiones de nuestro país.*

*Nuestra obra educativa lasallista promueve en sus estudiantes el amor a nuestra cultura y se concretiza a través de cada una de las presentaciones artísticas profesionales de esta noche.*

*Como lasallistas nuestro ADN es arte, cultura y tradición. A través de estas iniciativas abrimos las puertas a la expresión del arte y del talento humano, donde nuestros niños y jóvenes pueden unir sus sentimientos de identidad nacional y transportarse a lo más sagrado de la identidad nicaragüense.*

*En esta noche de calidad folclórica hacemos un especial homenaje a una de las máximas exponentes y promotoras del folclor nicaragüense: la maestra Haydeé Palacios.*

*Disfruten esta magna noche artística que con dedicación hemos preparado para ustedes.*

**“La Cultura genera progreso y sin ella no cabe exigir de los pueblos ninguna conducta moral”**

**José Vasconcelos**

# PROGRAMA

## PRIMERA PARTE: PRIMARIA

- 1) *Himno Nacional.*
- 2) *Palabras del Director Hno. Henry Lacayo*
- 3) *Opening (video)*
- 4) *Rituales, danzas, conquistas y fundación de León de Nagrando (10° grado B)*
- 5) *Polka norteña (1° grado)*
- 6) *La Banana - danza miskita (2° grado)*
- 7) *La sirenita (3° grado)*
- 8) *Palomita Guasiruca (4° grado)*
- 9) *La vaca chota (5° grado)*
- 10) *Las inditas de Masaya (6° grado)*



## SEGUNDA PARTE: SECUNDARIA



- 11) *Los tincos de Managua (7° grado A-B)*
- 12) *La vaquita de Managua (10° grado B)*
- 13) *La danza de las inditas del guacal (7° grado C-D)*
- 14) *Las inditas del Mestizaje (8° grado A-B)*
- 15) *Los Zompopos (9° grado C)*
- 16) *El Walagallo (9° grado B)*
- 17) *Danza garífuna (9° grado A)*
- 18) *Palo de mayo (10° grado A)*
- 19) *El viejo y la vieja*
- 20) *Danza de las húngaras (8° grado C-D)*
- 21) *Procesión de los agüizotes (11° grado)*
- 22) *Saludo final.*

# CRÉDITOS

## **DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**

Prof. Enrique Rivera Vásquez

## **DIRECCIÓN LOGÍSTICA**

Prof. María Cristian Zapata

## **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL**

Banda filarmónica La Contagiosa de León

Rondalla de marimba de Pedro Muñoz

## **DIRECCIÓN DE ESCENA**

Prof. Reynaldo Bermúdez

Prof. Feyland Hernández

## **AUDIO, TARIMA Y LUCES**

Pop July

Eventos y escenarios

## **COREÓGRAFOS**

Prof. Edwin Rivera Vásquez

Prof. Eduviges Flores

Prof. Osmar Rivera Vásquez

Prof. Sterling Vásquez

Prof. Javier Santeliz

Prof. Kerxo Vásquez

Prof. Enrique Rivera Vásquez

## **ANIMACIÓN Y PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES**

Arq. Gabriel Salinas

## **DIRECCIÓN GENERAL**

Hno. Henry Lacayo

*De la falda*